

Bildanalys

MOTIV (Vad innehåller bilden)

Tyngdpunkt

Stödjer

Stör

FORM (Hur är bilden utförd)

SAMMANHANG (Varför är bilden skapad)

Beskrivning

The diagram illustrates the process of describing a picture. It starts with a large central box labeled "Beskrivning". To the left, a box labeled "Bilden visar" contains three numbered questions: 1. Vad är bildens fyrkpunkt, 2. Vad är stödjande, and 3. Vad är strömende. Below this is a box labeled "Jag upplever att bilden skall" containing four items: Format, Färger, Skärpedjup, and Skärpa komposition. To the right, a box labeled "Sammanhang" contains four items: Känsla, Avbildning, Påverka, and Beskriva. At the bottom, there are two boxes: "Negativt MOTIV/SAMMANHANG" and "Positivt MOTIV/SAMMANHANG".

Värdering

The diagram illustrates the process of evaluating a picture. It starts with a large central box labeled "Värdering". To the left, a box labeled "Bilden skall" contains four items: Känsla, Avbildning, Påverka, and Beskriva. Below this is a box labeled "Motiv" containing three numbered questions: 1. Vad är bildens fyrkpunkt, 2. Vad är stödjande, and 3. Vad är strömende. At the bottom, there are two boxes: "Negativt Motiv mot sammanhang" and "Positivt Motiv mot sammanhang". To the right, a box labeled "Form" contains four items: Format, Färger, Skärpedjup, and Skärpa komposition. At the bottom, there are two boxes: "Negativt Form mot motiv sammanhang" and "Positivt Form mot motiv sammanhang".